



Pinsons, rires et tétras lyres

Tout le monde aime les oiseaux ?

Oui, certains les aiment en cage, voire au vin et aux petits oignons, d'autres cherchent leur amitié et voudraient apprendre à parler leur langue. Constante et Maxima sont de ces derniers et déploient tous leurs atouts pour s'envoler avec eux.

Planant dans de hautes sphères ou bien collées au plafond des nuages, perchées aussi parfois, les deux dames-oiselles feront dialoguer les mythes et l'ornithologie, les fréquences sonores et la poésie, les chutes et les lâchers.

Spectacle librement inspiré de la pièce «Les Oiseaux» d'Aristophane. De et avec Pauline Tanon (actrice, autrice et metteuse en scène) et Barbara Schröder (musicienne foraine et imagière multimédia).

**SPECTACLE MOBILE, LÉGER
ET ADAPTABLE À TOUS LIEUX**

Régie autonome, en extérieur comme en intérieur, sur prise électrique simple. Les protagonistes interagissent avec le public et se déploient *in situ* avec : textes, chansons, poésie, musique acoustique (flûte Garklein et petite harpe), bruitages et éléments électroacoustiques, messages radiophoniques, plumes et autres surprises...

PINSONS, RIRES ET TETRAS LYRES * CRÉATION 2019



La Compagnie Mistral Gagnant

œuvre depuis 20 ans dans une discipline en expansion et dans l'air du temps, se situant entre le théâtre de rue, la création contemporaine, la littérature et les sciences : LE THÉÂTRE AU JARDIN, qui fait coïncider poétiquement le lieu et le thème des représentations.

Les spectacles traitent des relations de l'homme avec la Nature, dans leurs dimensions biologiques, poétiques et/ou politiques, s'inspirant de grands textes de la littérature, adaptés librement pour la scène contemporaine : les arbres avec Armand Gatti, les fleurs avec Colette, la botanique avec Jean-Jacques Rousseau, les insectes avec Jean Henri Fabre, les oiseaux avec Aristophane...

En plus de salles de théâtre et autres lieux fermés, une cinquantaine de jardins en France ont accueillis les productions de Mistral Gagnant, dont le domaine de Lacroix-Laval à Lyon, le Jardin des plantes d'Orléans, les Parc Georges-Brassens et square St-Lambert pour la «Fête des jardins de Paris », les abbayes de Pont-à-Mousson et de Saint-Mihiel pour le festival « Jardins à suivre », le parc du Château de la Levade, celui du Château de Flaugergues, les Jardins de la Fontaine à Nîmes, le Jardin médiéval d'Uzès ainsi qu'en forêt à La Vernarède (Pays Grand-Combien), au Prieuré de Cézas et sur des places de villages tels qu'Ispagnac, Vic-le-Fesq, Saint-Alexandre (Balades en Gard rhodanien)...

CONTACT : PAULINE TANON, 24, BD. VICTOR HUGO, 30700 UZÈS, 06 98 19 03 30, PAULINETANON@ORANGE.FR
WWW.CIEMISTRALGAGNANT.NET/ PROGRAMMATEURS, DEMANDEZ-NOUS UN DEVIS !